

JÉRÔME MINARD

DESSINATEUR - GRAVEUR

Né en 1983, vit et travaille à Lille.

53 rue Barthélémy Delespaul
59000 Lille
+33 (0)6 30 74 10 65

m.jerome@live.fr
www.forceg.jimdo.com

FORMATION

- 2011-2013** **Atelier gravure**
avec Alexis Troussel
Beaux arts de Tourcoing
- 2003-2008** **Master Arts Plastiques**
Théorie et Pratique Artistique
Université de Picardie Jules Verne

RÉSIDENCE

- 2009** **Galerie du Vecteur**
Exposition solo et résidence d'artiste
Charleroi, Belgique
- 2008** **Essertival**
Exposition et résidence d'artiste
Les Esserres, Lavacquerie, France

EXPOSITION

- 2019** **La semaine du dessin 3**
Galerie Mariska Hammoudi, Paris, France
- Mondo DC**
Exposition collective
Friche Belle de Mai, Marseille, France
- 2018** **Le dessin contemporain**
Galerie Sens Intérieur, Cogolin, France
- Semaine du dessin 2**
Galerie mariska Hammoudi, Paris, France
- Prix de dessin Pierre David-Weill**
Sélectionné et exposition collective.
Académie des Beaux-Arts, Paris, France
- 2017** **Brumes**
Exposition solo
Galerie mariska Hammoudi, Paris, France
- Semaine du dessin**
Galerie mariska Hammoudi, Paris, France
- Yia Art fair Bruxelles**
Galerie Mariska Hammoudi,
Square Brussels Meeting Center, Bruxelles.
- 2016** **Yia Art fair Paris**
Galerie Mariska Hammoudi,
Carreau du Temple, Paris, France
- Prix de dessin Pierre David-Weill**
Sélectionné et exposition collective.
Académie des Beaux-Arts, Paris, France
- Déjà-vu**
Exposition avec Thomas Bouquet
Crash gallery, Lille, France.
- 2015** **Prix de dessin Pierre David-Weill**
Sélectionné et exposition collective.
Académie des Beaux-Arts, Paris, France
- Mai de l'estampe**
Exposition collective,
Galerie Collégiale, Lille, France
- 2015** **Le Kabinet du dessin**
Exposition collective
Le Kabinet, Bruxelles, Belgique
- 2014** **Héta-Huma**
Exposition collective du Dernier Cri
Musée international des arts modestes,
Sètes, France
- Kabinet d'estampes**
Le Kabinet, Bruxelles, Belgique
- 2013** **Lille Art Fair**
Grand Palais, Lille, France
- Anonyme Zeichner**
Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord,
Berlin, Allemagne
- 2012** **La portée des mondes**
Galerie 36bis, Tourcoing, France
- Micromundi**
Hybride, espace culturel, Lille, France
- Lille Art Fair**
Grand Palais, Lille, France
- 2011** **Le Dernier Cri - 3D**
Galerie Le cabinet des curieux, Paris, France
- 2010** **Zavata / Mercurocrom**
avec l'association Zavata et le collectif Mercurocrom
La Briqueterie, Amiens, France
- Le mois du blanc, le mois du noir**
Galerie l'Art de rien, Paris, France
- 2009** **Never say Neverland**
Galerie l'Art de rien, Paris, France
- Exposition Solo**
Galerie du Vecteur, Charleroi, Belgique
Exposition et résidence
- 2008** **Essertival**
Exposition collective et Résidence d'artiste
Les Esserres, Lavacquerie, France

PARTICIPATION

Album "Hair Cut"

de Toc

Réalisation de pochette d'album vinyle et cd, LP
Lille, France, 2014

Album "SUBURBS"

de Spectrum Orchestra

Réalisation de pochette d'album CD
Lille, France, 2013-2014

Album "Des Millions Qui Y Sont Encore"

de Judas Donneger

Réalisation de pochette d'album Vinyle, LP
Amiens, France, 2013

Court métrage "La chute des feuilles"

de Léonard-Barbier Hourdin

Réalisation d'une gravure, eau-forte

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
Tourcoing, France, 2012

INTERVIEW

New Noise Magazine

numéro 9, mars/avril 2012

Entretien et publication d'une sélection de travaux
ISSN 2112-4094

PUBLICATION

- 2017 Tétrade n°4**
Revue du centre de recherche en arts et esthétique. Amiens, France.
- 2014 Hopital Brut 10**
Livre sérigraphié collectif, tirage limité
édition du Dernier Cri, Marseille, France
- 2012 Seconde Porte**
Livre sérigraphié de travaux personnels
édition du Dernier Cri, Marseille, France
- Graisse Animale n°8 et n°9**
Revue collective d'illustrations, Toulouse, France
- Dérive urbaine n°4**
Revue, association Une Autre Image, Paris, France
- 2011 Disegno**
Portfolio numéroté de gravures, eaux-fortes
avec Thomas Bouquet et Yann Legrand, Lille France
- El Ultimo Grito, Hopital Brut**
Livre sérigraphié collectif, tirage limité
édition du Dernier Cri, Marseille, France
- La Tranchée Racine n°2**
Revue de Stéphane Blanquet
United Dead Artists, Achères, France
- 3D-C**
Livre sérigraphié collectif, tirage limité
édition du Dernier Cri, Marseille, France
- 2010 Maelstrom**
Livre sérigraphié de travaux personnels
édition du Dernier Cri, Marseille, France
- Gestroclub n°9**
Revue collective d'illustrations, Angoulême, France
- Asiatroma, Hopital Brut**
Hors série: special Japon
Livre sérigraphié collectif, tirage limité
édition du Dernier Cri, Marseille, France
- 2009 Hopital Brut 9**
Livre sérigraphié collectif, tirage limité
édition du Dernier Cri, Marseille, France
- Graisse Animale n°3**
Revue collective d'illustrations, Toulouse, France
- Good vs Evil n°3**
Revue collective d'illustrations, Londres, Royaume-Uni
- Gestroclub n°8**
Revue collective d'illustrations, Angoulême, France
- Dérive urbaine n°3**
Revue, association Une Autre Image, Paris, France
- 2008 Mercure liquide n°9**
Revue collective
Editée par l'association Neweden, Lyon, France
- Good vs Evil n°2**
Revue collective d'illustrations, Londres, Royaume-Uni

Jérôme Minard

DESSINATEUR - GRAVEUR

53 rue Barthélémy Delespaul
59000 Lille
+33 (0)6 30 74 10 65

m.jerome@live.fr
www.forceg.jimdo.com

Dessinateur et graveur né en 1983 à Chauny, je vis et travaille actuellement à Lille.

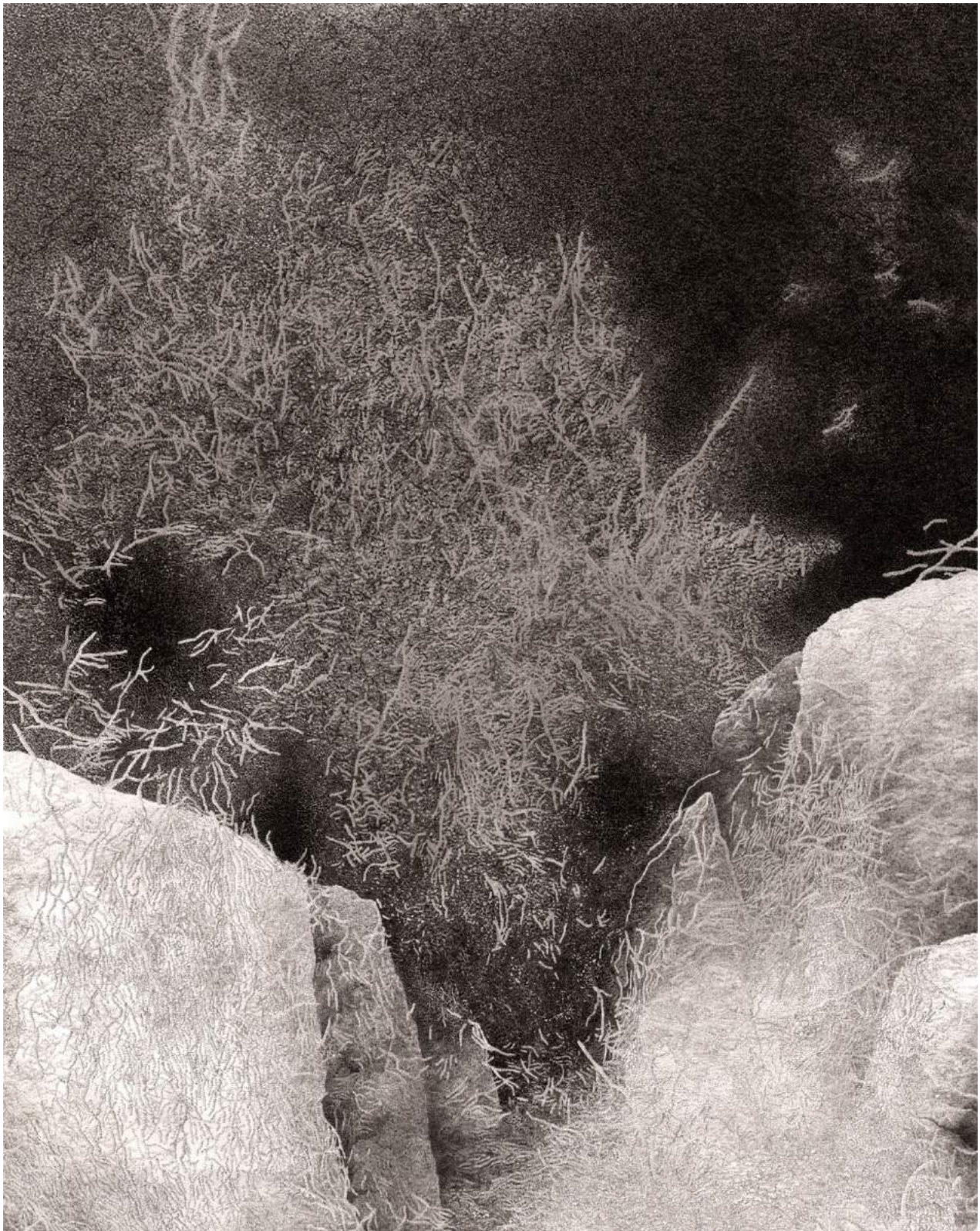
Transformer le modèle de la nature pour incarner le déclin de la société moderne est devenu le motif central de mon travail. Le végétal et l'organique se confondent à travers des terres hostiles et disséminées hors de toute mémoire. La présence humaine se fait rare, elle survie dans un écosystème en restructuration dont le déploiement mute les vestiges de sociétés en territoires à explorer. Mes recherches tendent à créer des espaces de disparition, effaçant frontières et temporalités.

C'est précisément autour de cet intervalle que s'articule mon processus de création. La matière surinvestit l'espace afin de manifester le conflit entre l'écho d'une époque connue et sa mutation incertaine, la résistance de l'un au recouvrement par l'autre. Les dessins, réalisés à l'encre et au rotring, composent des paysages en proie à des processus énigmatiques. Il s'agit de créer des images aux phénomènes multiples dans un monde animé par sa recomposition et au sentiment de mystère lié à sa redécouverte. De ces impressions décomposées émerge une dimension fantastique où les formes semblent percer le monde physique, échappant à toute tentative de contrôle par leur débordement imprévisible.

Il n'est pas question d'explicitier les raisons d'une transformation radicale du monde, mais de laisser le spectateur s'immerger au sein de paysages fragiles et instables.

"Pour Jérôme Minard, le dessin est comme une métaphysique, il nous rappelle les sublimes intuitions de Benoît Mandelbrot (chercheur à l'origine de „la théorie du chaos“) avec ses nouvelles perspectives de l'agencement du vivant et la découverte des fractales. Dans ses recherches graphiques, Jérôme nous montre un monde, ou plutôt des visions-mondes qui nous rapprochent des descriptions sombres du poète allemand Georg Trakl. Ces mondes en décomposition sont conçus comme une après-catastrophe."

Extrait de "Partout sauf dans le monde", Alexis Troussel.



Fuir et Disparaitre

Dessin
Encre sur papier
75 x 55 cm
2018



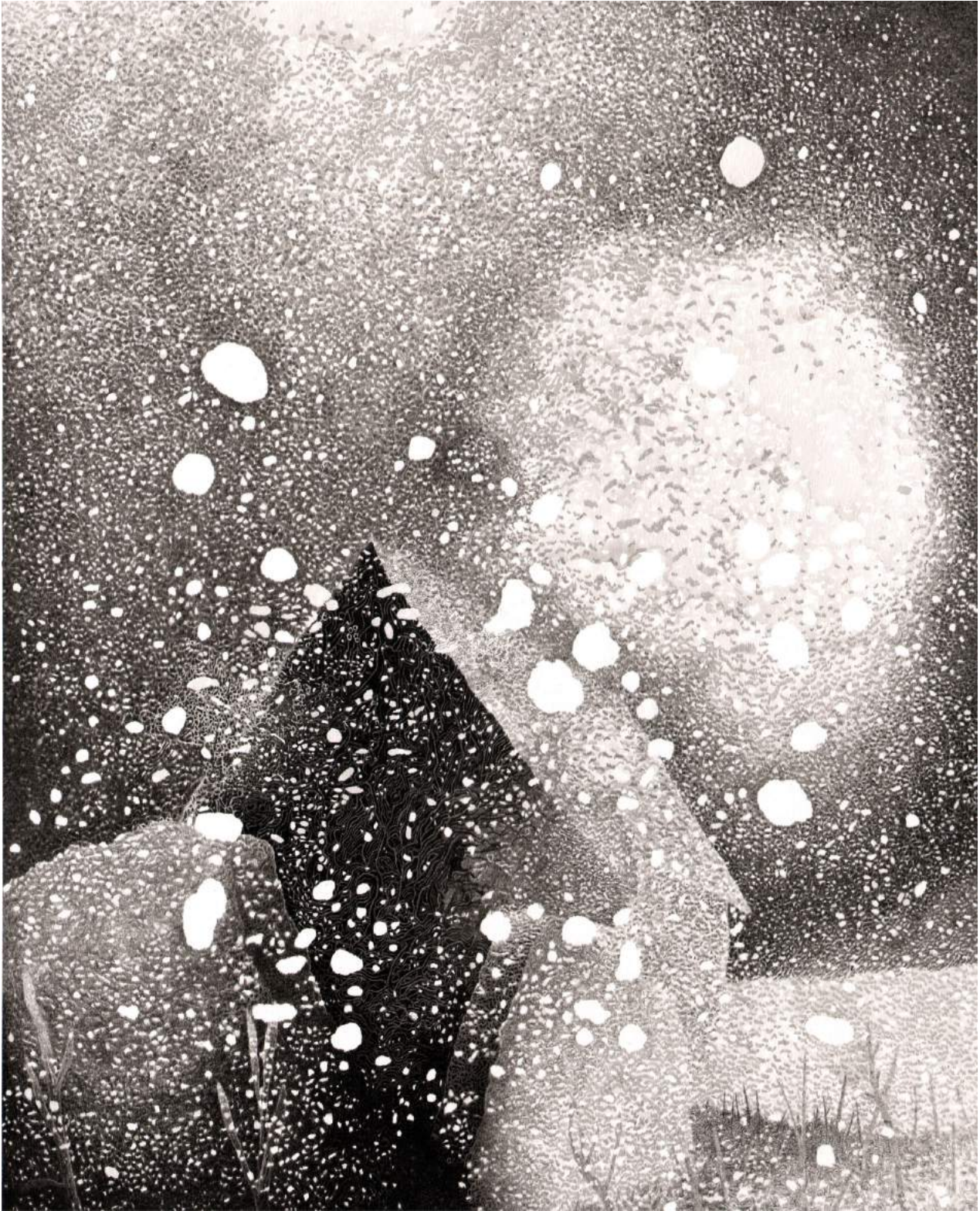
Les Hurleurs

Dessin
Encre sur papier
50 x 40 cm
2018



Les signes

Dessin
Encre sur papier
50 x 40 cm
2018



La lumière qui rôde

Dessin
Encre sur papier
50 x 40 cm
2018



Faux-semblant

Dessin
Encre sur papier
60 x 50 cm
2018



Errer III

Dessin
Encre sur papier
38 x 26 cm
2018



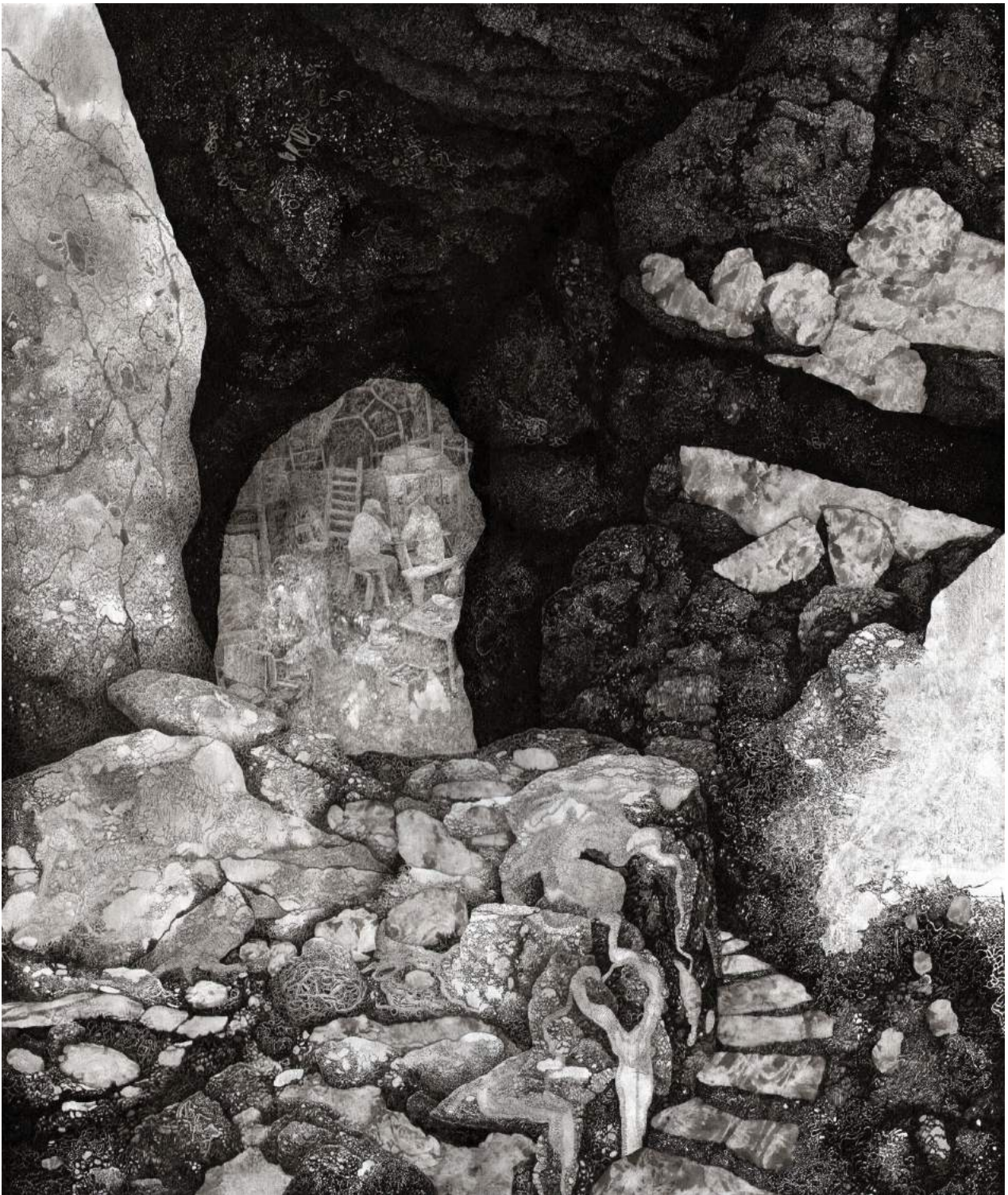
Errer IV

Dessin
Encre sur papier
38 x 26 cm
2018



Présences

Dessin
Encre sur papier
60 x 50 cm
2017



Présences 3

Dessin
Encre sur papier
60 x 50 cm
2017



Présences II

Dessin
Encre sur papier
65 x 50 cm
2017



Manteau d'ombres

Dessin
Encre sur papier
100 x 65 cm
2016